

# سرگرمی‌ها در تربیت بدنی

نویسنده: برت جی. هولت  
ترجمه: مهرنوش مهر و  
کارشناس ارشد دانشگاه تهران



## آموزشی



از زمانی که تاریخ نوشته شده است، انسان از طریق ترکیب جملات و تصاویر انواع لطیفه‌ها و داستان‌ها را بیان کرده است. کمتر از صدسال پیش روزنامه‌های تولید شد که به‌طور دائم جملات و تصاویر را با هم ترکیب و میلیون‌ها انسان را در دنیا سرگرم می‌کرد.

تأثیرات این داستان‌ها غیرقابل وصفاند. آن‌ها به مدت بیش از صد سال، بخشی از فرهنگ عامه مردم بودند و بیش از ۹۸ میلیون نفر داستان‌های تصویری روزنامه‌ها را می‌خواندند. حتی هنوز هم بسیاری از مردم این داستان‌ها را در وبسایت‌هایی که به داستان‌های تصویری اختصاص دارند، می‌خوانند. به همین علت مردم دیگر نیازی به اشتراک در روزنامه‌ها برای دسترسی داستان‌های تصویری ندارند. در حقیقت، درمی ۲۰۰۰ «PRNewswire» به اندازه‌ای خوانندگان «گارفیلد» بالا رفت که تخمین زده بودند روزانه حدود ۲۶۰ میلیون خواننده دارد.

## چکیده

این مقاله، روش‌های تدریس بر اساس داستان‌های تصویری را بررسی می‌کند. بعد از تعریف و پیشنهاد راه‌های طبقه‌بندی این داستان‌ها، نویسنده پیشنهادهایی به معلمان تربیت‌بدنی برای استفاده از آن‌ها ارائه می‌دهد. همچنین نشان می‌دهد که چگونه می‌توان این داستان‌ها را به‌عنوان یک وسیله قدرتمند در دستورالعمل‌های تربیت‌بدنی قرار داد.

کلیدواژه‌ها: ورزش، تفریحات، داستان‌های تصویری

## داستان‌های تصویری چه هستند؟

داستان‌های تصویری که غالباً از نقاشی‌های پشت سرهمی شکل می‌گیرند که یک داستان را برای ما تعریف می‌کنند، امروزه یکی از متداول‌ترین ویژگی‌های روزنامه‌های امروزی در آمریکا شده‌اند.

داستان‌هایی که  
فعالیت‌های بدنی و  
آمادگی بدنی را به تصویر  
می‌کشند، برای بالا بردن  
ارزش تربیت‌بدنی مورد  
استفاده قرار گیرند

## مسائل و زمینه‌های داستان‌های تصویری ویژه تربیت‌بدنی

### ۱. ورزش / تفریحات

برخی داستان‌های  
تصویری، به‌طور منظم  
شخصیت‌های ورزشی و یا  
تفریحی را به تصویر می‌کشند. برای  
مثال، داگ‌وود<sup>۱</sup> که یک شخصیت کارتونی است، در  
بازی‌های ورزشی گلف استفاده می‌شود. همچنین، در بعضی  
تبلیغات، چارلی برون<sup>۲</sup> که همان شخصیت بادام زمینی است،  
فوتبال و یا بیس‌بال بازی می‌کند. تاکنون ورزش زمین  
موضوع‌های کارتونی بسیاری بوده است. به‌همین دلیل،  
معلم‌ان تربیت‌بدنی می‌توانند موضوع رخدادهای ورزشی  
را از طریق داستان‌های تصویری توضیح دهند. برای مثال،  
می‌توانند از طریق شخصیت‌های کارتونی کسی را که برای  
اولین بار فوتبال حرفه‌ای بازی می‌کرد، معرفی کنند.

### ۲. فعالیت بدنی آمادگی بدنی

داستان‌هایی که فعالیت‌های بدنی و آمادگی بدنی را  
به تصویر می‌کشند، برای بالا بردن ارزش تربیت‌بدنی مورد  
استفاده قرار گیرند. بزرگ‌سالان و کودکان زمانی که فعالیت  
ورزشی شخصیت کارتونی مورد علاقه‌شان را مشاهده  
می‌کنند، ممکن است تشویق شوند که در فعالیت‌های  
ورزشی و آمادگی بدنی شرکت کنند.

### ۳. کلاس تربیت‌بدنی

یافتن تصویری دقیق از یک کلاس تربیت‌بدنی بسیار  
مشکل است. کارتون سازان کمی، به کلاس‌های تربیت‌بدنی  
به‌صورت مثبت اشاره می‌کنند. با وجود این، با اندکی صبر،  
می‌توان تصویرهای مناسب یافت. در کارتون «فاکس تروت آ»  
پسرکی از مادرش می‌خواهد که دفتر تمرین تربیت‌بدنی او  
را که نشان می‌دهد او ۱۰۰ بار دراز و نشست انجام داده  
است، امضا کند؛ در حالی که او فقط ۴ بار انجام داده بود.  
مادرش برای او توضیح می‌دهد که عدد ۴ با عدد ۱۰۰  
مساوی نیست و این فیلم کارتون با یک خط درمورد اعداد  
خاتمه می‌یابد. گرچه این فیلم به تربیت‌بدنی اشاره دارد، اما  
به‌نظر می‌رسد که در آن انجام ندادن کار بیشتر مورد توجه  
قرار گرفته است تا ارزش‌دهی به فعالیت‌بدنی.

### ۴. سایر

این گروه از داستان‌های تصویری به موضوعات آموزشی  
اشاره دارند؛ مانند مدیریت رفتاری مشکوک و یا عادات  
مطالعه. برای مثال، ماه اکتبر ماه بسیار زود هنگامی در سال  
تحصیلی برای آزمون‌های پایانی است و افراد مجبورند دائماً  
مطالعه کنند. بنابراین بیشتر داستان‌های تصویری در این ماه  
برای دبستان تنظیم می‌شوند و تعداد اندکی به‌طور ویژه به  
تربیت‌بدنی اشاره می‌کند. داستان‌های تصویری که مجموعاً  
با موضوعات دبستانی ارتباط دارند، عبارت‌اند از: Peanuis،  
Zit و Foxtrot، Luann

## استفاده از داستان‌های تصویری در تربیت‌بدنی

موارد زیر مثال‌هایی در مورد چگونگی استفاده از  
داستان‌های تصویری توسط معلم تربیت‌بدنی است:  
۱. از داستان‌های تصویری برای بحث درباره نکات مثبت  
و منفی استفاده کنید. این داستان‌ها بر شرکت در ورزش و  
فعالیت‌های ورزشی تأثیر می‌گذارند. برای مثال، یک کارتون  
با عمل تقلب در خط پایان، می‌تواند برای بیان یک موضوع  
ورزشکاری مورد استفاده قرار گیرد. فیچ‌من<sup>۴</sup> (۱۹۹۸)  
می‌گوید: «آنچه که در مورد کارتون‌های روزانه قوی جلوه  
می‌کند، منابع غنی اطلاعات پیچیده است که به روش آسان  
بیان می‌شود.»

اگر داستان‌های تصویری به اندازه‌ای قوی باشند که  
فیش‌من بیان می‌کند، کمیته تربیت‌بدنی نمی‌تواند اجازه  
دهد کارتونهایی که با ورزش و فعالیت‌بدنی به‌طور منفی  
سر و کار دارند، تهیه و توزیع شوند. معلم‌ان تربیت‌بدنی باید  
از این فرصت برای نشان دادن و تقویت اثرات تربیت‌بدنی و  
فعالیت‌بدنی، ورزش‌ها و آمادگی بدنی استفاده کنند.

۲. از طریق داستان‌های تصویری میزان  
اثرگذاری برنامه‌های آموزشی را ارزیابی کنید. وقتی  
معلم‌ان اهداف اصلی برنامه‌هایشان را شرح می‌دهند، حتی  
دانش‌آموزان دارای مهارت هم ممکن است عدم مشارکت  
در ورزش را انتخاب کنند. با نشان دادن داستان‌های  
تصویری که یک شخصیت درگیر در فعالیت ورزشی را به  
تصویر می‌کشند، و از طریق کلمات و تیتراژ می‌توان میزان  
اثرگذاری برنامه‌ها را ارزیابی کرد. دانش‌آموزان می‌توانند  
خود را به‌جای شخصیتی که در آن فعالیت دیده می‌شود  
بگذارند و فضاهای خالی بین کلمه‌ها را پر کنند. برای مثال  
می‌توان نوشت: تصور کنید شما چارلی برون هستید که در

تبلغی استفاده کرد. بریده‌های کارتونی نگرش‌های مثبتی را نسبت به تربیت‌بدنی ایجاد می‌کنند.

۶. کودکان را به کشیدن داستان‌های تصویری ترغیب کنید. با تشویق دانش‌آموزان به کشیدن داستان‌های تصویری مشخص می‌شود. که آن‌ها برای کدام جنبه از فعالیت‌های ورزشی معین ارزش قائل هستند.

بسیار مهم است که محدودیت‌ها و دستورالعمل‌هایی در نظر گرفته شود که با توجه به آن‌ها دانش‌آموزان داستان‌های خود را بکشند.

۷. از داستان‌های تصویری برای ایجاد نگرش مثبت در زمینه خواندن استفاده کنید. هدف اصلی مدرسه به‌طور عمومی این است که کودکان به خواندن علاقه‌مند شوند. لایوین می‌گوید: «اکتشاف ادبی می‌تواند توسط خواندن سرگرمی‌ها تحریک شود. یک کودکی که یک روزنامه را برای لذت‌بردن از خواندن سرگرمی‌ها برمی‌دارد، ممکن است برای خواندن قسمت‌های دیگر هم جذب شود.»

### وبگاه‌های مرتبط با داستان‌های تصویری

<http://www.ucomincs.com>

<http://www.washingtonpost.com>

<http://seattletimes.nwsourc.com>

<http://seattlepi.nwsourc.com>

<http://www.comics.com/categories/index.html>

<http://www.freep.com/features/comics/index.htm>

### خلاصه

این مقاله راهبردهایی برای استفاده از داستان‌های تصویری در ارائه دستورالعمل‌های تربیت‌بدنی تشریح می‌کند. به‌جای نادیده گرفتن داستان‌های تصویری به‌عنوان شکل‌های احماقانه هنری در درون فرهنگ وابسته به توده مردم، تربیت‌بدنی باید این وسیله را به‌عنوان راهی برای ارتقای یادگیری و توسعه نگرش مثبت در درون کلاس‌های تربیت‌بدنی بپذیرد.

بی‌نوشت‌ها

1. Dogwood
2. Eharlie Brown
3. Foxtrot
4. Fischman

از داستان‌های تصویری برای بحث درباره نکات مثبت و منفی استفاده کنید. این داستان‌ها بر شرکت در ورزش و فعالیت‌های ورزشی تأثیر می‌گذارند

حال شوت کردن است و ناگهان از پشت به زمین می‌افتید. اکنون از جاهای خالی بنویسید که هر کدام از شخصیت‌ها چه می‌گویند فکر کنید و کلمات خود را در جای خالی جایگزین کنید. این مورد برای تعلیم تربیت‌بدنی مشخص می‌کند یک دانش‌آموز در چنین شرایطی چه احساسی دارد. ۳. سرگرمی‌ها به دانش‌آموزان آرامش می‌دهند و آن‌ها را برای یادگیری آزاد می‌گذارند. در حقیقت اگر دانش‌آموزان خود در داستان‌های تصویری شرکت داشته باشند، هنگام سنجش مهارت یا آزمون کتبی آرامش بیشتری دارند؛ چرا که امتحان دانش‌آموزان را بیمناک می‌کند، در حالی که شوخی تنش را از بین می‌برد و به دانش‌آموزان کمک می‌کند که در آرامش باشند.

۴. داستان‌های تصویری برای نمایش نمونه‌های از حرکت کیفی مفیدند. در این داستان‌ها می‌توان نشان داد که شخصیت‌ها مهارت‌های حرکتی را به‌طور ماهرانه یا غیرماهرانه انجام می‌دهند. اگر از داستان‌های تصویری برای نشان دادن تکنیک صحیح یک مهارت حرکتی استفاده می‌کنید، می‌توانید که دانش‌آموزان را براساس ادراکشان از شکل صحیح حرکت ارزیابی کنید. اگر تصاویر متضاد وجود دارند (مانند صحیح در برابر غلط)، می‌توانید از دانش‌آموزان بپرسید که کدام حرکت صحیح است.

در مثالی دیگر، در قسمت اول یک سلسله داستان‌های تصویری پسری توپ را به‌طور غلط در دست می‌گیرد. او به توپ می‌چسبد بدون اینکه انگشتانش روی آن باشد. اکنون می‌توان از دانش‌آموزان سؤال کرد که در قسمت اول چه حرکتی غلط بوده است و چگونه باید آن را صحیح انجام داد. در قسمت دوم، همان پسر که پرتاب دیگری انجام می‌دهد و می‌توان از دانش‌آموزان پرسید که چه حرکتی را او صحیح انجام داده است. در این وضعیت معلم به دانش‌آموزان کمک می‌کند که تشخیص دهند هنگام پرتاب توپ فوتبال پسر باید:

الف) چشم‌هایش را به‌طور مستقیم به جلو بدوزد.

ب) با پای مخالف قدم بردارد. تمام این‌ها در داستان‌های تصویری مشهورند و مثال‌های مناسبی برای نشان دادن پرتاب کردن توپ فوتبال هستند.

۵. از داستان‌های تصویری می‌توان در برنامه‌های تربیت‌بدنی